



**GIOACHINO ROSSINI**  
**PETITE MESSE**  
**SOLENNELLE**

**MARIE-LOUISE TOSHEVA** Sopran • **POLINA KULYKOVA** Mezzosopran  
**TINO BRÜTSCH** Tenor • **GABRIEL DE JESUS** Bass  
**CHRISTOPH ZBINDEN** Piano • **MARK RICHLI** Harmonium

**CANTO CLASSICO KONZERTCHOR BERN**  
**WILLI DERUNGS** Leitung

Sonntag, 26. Mai 2024, 17:30 Uhr  
**YEHUDI MENUHIN FORUM BERN**  
Helvetiaplatz 6



[www.cantoclassico.ch](http://www.cantoclassico.ch)



Der Berner Konzertchor **Canto Classico** wurde 2006 von seinem künstlerischen Leiter Willi Derungs gegründet. Canto Classico pflegt eine rege Konzerttätigkeit. Zu den Highlights gehörten Auftritte in der Tonhalle Zürich, im KKL, die Italienreise, die Schweiz-Tournee mit der Mezzosopranistin Veselina Kasarova (2012) sowie Uraufführungen im Rahmen des Projektes «Schweizer Vokalmusik» (2021) und die Tournee mit den «Petitionärinnen 1846\_47» (2023). Der Chor pflegt ein Repertoire mit Werken des Barock und der Klassik bis in die Moderne.

Rossinis **Petite messe solennelle** entstand als Auftrag des Grafen-Ehepaars Pillet-Will im Sommer 1863 in Passy bei Paris. Uraufgeführt wurde die Originalfassung mit Klavier

und Harmonium vor 160 Jahren im März 1864 auf dem Pariser Anwesen der Auftraggeber in privatem Rahmen. Die öffentliche Erstaufführung fand am Tag darauf im Théâtre-Italien statt. Nach seiner letzten Oper *Guillaume Tell* (1829) und dem 1842 in Paris uraufgeführten *Stabat Mater* hatte Rossini keine grösseren Werke mehr komponiert. In der Tradition der «Missa solennis» stehend, ist das Alterswerk alles andere als eine kleine Gelegenheitsarbeit, wie der Titel insinuiert. Rossini, der sich seit 1855 in Paris niedergelassen hatte, bezeichnete seine Werke der zweiten Lebensphase als «Alterssünden». Der Nähe zur Oper bewusst, kokettierte er mit der Frage, ob es bei der Messe um *musique sacrée* (heilige Musik) oder *sacrée musique* (vermaledeite Musik) handle.

## MITWIRKENDE



**Marie-Louise Tosheva**  
Sopran



**Polina Kulykova**  
Mezzosopran



**Tino Brütsch**  
Tenor



**Gabriel de Jesus**  
Bariton



**Christoph Zbinden**  
Piano



**Mark Richli**  
Harmonium



**Willi Derungs**  
Leitung

## TICKETS UND VORVERKAUF

**Per Internet** [www.cantoclassico.ch](http://www.cantoclassico.ch) • [www.ticketino.com](http://www.ticketino.com)  
Direkte Platzwahl; Zahlung mit Kredit-/Maestro-/Postkarte oder per Rechnung. Print at home.

**Kartenbezug vor Ort** alle grösseren Postfilialen mit Ticketvorverkauf • alle BLS-Reisezentren • alle Ticketino-Vorverkaufsstellen

**Tel. Bestellungen (24-Std.-Service)**  
Hotline: 0900 441 441 (Fr. 1.– / Min. ab Festnetz)

**Konzertkasse**  
**BERN** Yehudi Menuhin Forum, Helvetiaplatz 6  
Sonntag, 26. Mai 2024, ab 16:45 Uhr

**Preise** 1. Kategorie: Fr. 55.–  
2. Kategorie: Fr. 45.–

Reduktion für Studierende und Jugendliche in Ausbildung Fr. 10.– auf allen Kategorien  
Schüler bis 16 Jahre: Fr 15.– (Reservation per e-Mail an: [vorverkauf@cantoclassico.ch](mailto:vorverkauf@cantoclassico.ch))

**Konzertdauer** 90 Min. ohne Pause

**Rollstuhl** Das Yehudi Menuhin Forum ist rollstuhlgängig.

**Weitere Infos** [www.cantoclassico.ch](http://www.cantoclassico.ch)

Mit Unterstützung von



Kultur  
Stadt Bern



Burgergemeinde  
Bern



Kultur  
Kanton Bern



Kulturstiftung  
Fondation culturelle



MIGROS  
Kulturprozent



F. Loretan AG